**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ   
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №23 ст. АРХОНСКАЯ»   
 МО – ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН РСО – АЛАНИЯ**

363120, ст. Архонская, ул. Ворошилова, 44 т.8 (867-39) 3-12-79 e-mail:tchernitzkaja.ds23@yandex.ru

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №23 ст. Архонская»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Черницкая

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЕДСОВЕТ №3**

**Тема: «Активизация работы по развитию речевой компетентности, речевого общения дошкольников посредством приобщения к произведениям художественной литературы»**

для педагогов ДОУ на тему:

**ИНФОРМАЦИОННО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ**



«Язык эмоций как средство развития речи и творческого мышления у дошкольников»









Воспитатель: Лакиза Ю.П.

2022-2023 уч.год, ст.Архонская

**Цель:** познакомить педагогов с играми и упражнениями, которые способствуют эмоционально-речевому развитию дошкольников.

**Ход мастер-класса**

**Воспитатель:**  
«Эмоция! Зачем она нужна?  
И что за магия такая происходит?  
Когда грустим, то с глаз бежит слеза,  
От радости улыбка с нас не сходит.  
  
Поток эмоций льется через край  
И призывает быть самим собою,  
Не прятать чувства, не кривить душою,  
Лишь нужно научиться ими управлять.»  
  
**Воспитатель:** В своей работе мы часто сталкиваемся с тем, что детям трудно выразительно прочесть стихотворение, увлекательно о чем-то рассказать, ярко и эмоционально исполнить роль в театрализованной деятельности. Это потому, что дети ещё не умеют показывать свои эмоции, а тем более им сложно передать чувства, которые испытывал сказочный герой или автор произведения. Поэтому, с самого раннего возраста необходимо раскрывать перед детьми яркий и загадочный мир эмоций с его многообразием чувств, интонаций, мимики и жестов.  
  
Сегодня на мастер-классе я представлю вашему вниманию некоторые речевые игры и упражнения, которые можно использовать в работе с детьми. Прошу выйти четырёх участников.  
  
**Воспитатель:** Природа наградила нас возможностью передавать свои чувства с помощью интонации. Каждый раз меняя интонацию, мы показываем своё отношение к тому, о чём говорим. Попробуем прочесть всем знакомое стихотворение с заданной для вас эмоцией: радости, печали, удивления, страха.

"На прививку первый класс  
Вы слыхали? - Это нас!  
Я прививки не боюсь.  
Если надо - уколюсь.  
Ну подумаешь – укол.  
Укололся и пошел." (С.Михалков)  
  
**Воспитатель:** Как видите, текст один, а благодаря разной интонации звучать он может совершенно по-разному.  
  
**Воспитатель:** Развивать эмоциональную выразительность речи у детей нам помогает сказка. В следующем упражнении мы увидим, как одна и та же сказка может звучать совершенно по-разному в зависимости от того, кто её рассказывает. Прошу вновь выйти четырёх участников. Представьте, что вы – Лиса, Заяц, Баба-Яга, Царевна Несмеяна. Вы сейчас разными голосами попробуете рассказать зрителям всем известную сказку «Курочка Ряба».

Итак, прошу - Сказка «Курочка Ряба»:  
1. Жили-были дед и баба. И была у них курочка Ряба. Лиса  
2. Снесла как-то курочка яичко – да не простое, а золотое. Дед бил-бил – не разбил, баба била-била – не разбила. Заяц  
3. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Баба-Яга  
4. Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет: Не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам яичко не золотое, а простое! Царевна Несмеяна

Аплодисменты нашим участникам!  
  
**Воспитатель:** При знакомстве детей с эмоциями мы развиваем и их творческое мышление. А творчески мыслить и сочинять детям помогает воображение. И сейчас мы увидим, как далеко оно может увести нас за собой. Я предлагаю вашему вниманию персонажа - «капельку» - с разными эмоциями. Необходимо сочинить историю о приключениях капельки, у которой меняется настроение в зависимости от происходящих с ней событий. И снова у нас четыре участника. Каждый из вас придумывает свои фразы с опорой на эмоцию в руках. Эмоции: удивление, злость, грусть, радость.  
  
**Участники мастер-класса:** "Однажды над лесом проплывала серая туча. В этой туче жила капелька. Однажды она решила отправиться в путешествие. Спрыгнула и полетела вниз. Капелька опустилась в реку и удивилась, как быстро понесло её по течению. Она встречала на своём пути маленьких рыбок, ударялась о камни и злилась от этого. Наконец её вынесло на берег. Капелька загрустила по своему дому, по своей тучке, но не знала, как вернуться домой. Она попросила о помощи солнышко, оно послало на землю свои тёплые лучи. А капелька по лучам поднялась в небо и опустилась на свою тучку. Капелька радовалась: наконец-то она вернулась домой".  
  
**Воспитатель:** При знакомстве с эмоциями мы учим детей различать эмоциональные состояния и выражать их с помощью пословиц и поговорок. И в следующей игре нужно подобрать пословицу, которая подходит по смыслу к вашей пиктограмме. Нам необходимы четыре участника. Прошу участникам делать шаг вперёд.

Сердце веселится и лицо цветёт. Радость  
С ним водиться, что в крапиву садиться. Злость  
Слезами горю не поможешь. Грусть  
Смотрит, что баран на новые ворота. Удивление  
Ног под собой не чувствовать. Радость  
Кому надо собаку ударить, тот и палку отыщет. Злость

Что тому дивиться, что земля вертится. Удивление  
День меркнет ночью, а человек печалью. Грусть  
  
**Воспитатель:** Раскрывая перед детьми мир эмоций, мы учим их говорить о своих чувствах, при этом речь детей обогащается эмоционально-оценочной лексикой. В игре четыре участника. Предлагаю двум участникам придумать грустную фразу с междометием Ох! А двум другим участникам - радостную фразу с междометием Ах! Например, Ах, какой прекрасный мастер-класс!  
*Участники произносят речь в предложенной тональности.*  
  
**Воспитатель:** Ну, а теперь я хочу поблагодарить вас, коллеги, за активное участие в мастер-классе и на память подарить эти буклеты.  
  
**Воспитатель:** Наша речь – это не только слова, но и то, как мы её произносим, какие чувства в неё вкладываем. Это такое же искусство как писать картины, музыку, стихи. И этому искусству нужно учиться с детства.  
  
"Любая влага, влитая в кувшин,  
Спешит принять его литую форму.  
А слово, проникая вглубь души,  
Способно за собой вести покорно.  
  
Прекрасна речь! Когда она  
Бурлит в потоке всех эмоций,  
И если искренними чувствами полна,  
То сердца каждого она рукой коснётся".





















