**363120, ст. Архонская, ул. Ворошилова, 44, 8 (867 39) 3 12 79, e-mail:** [**tchernitzkaja.ds23@yandex.ru**](mailto:tchernitzkaja.ds23@yandex.ru)

|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №23 СТ. АРХОНСКАЯ»**  **МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН**  **РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ** |





# БЕСЕДА №1

# «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»

    У каждой страны, у каждого наро­да бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тя­желые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий всех лю­дей и большая вера в то, что люби­мая Родина, Родина-мать, все преодо­леет. Такое тяжелое испытание выпало и на долю нашего народа, когда нача­лась великая война. Ее назвали Отече­ственной, потому что нужно было за­щищать свое Отечество от врагов, ко­торые хотели отнять и саму родину, и вообще жизнь. Кто знает, с кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? Ответы детей.

    Да, это была фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял че­ловек, захотевший отнять у других на­родов земли, города и села, заводы и фабрики и таким путем сделать свою страну богатой. Он, как злой волшеб­ник, словно заколдовал свой народ и убедил его в том, что для процвета­ния Германии нужно вооружить армию и начать нападение на другие страны. Так началась тяжелая и грозная вой­на, которая летом 1941 года пришла и на нашу землю.

*Звучит аудиозапись песни «Вста­вай, страна огромная» (муз. А. Алек­сандрова, ел. В. Аебедева-Кумача).*

    Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди еще спали, и на мир­ные селения посыпались бомбы, их ста­ли обстреливать из орудий. Это было очень страшно, все горело, люди пы­тались бежать, укрыться, но спастись удалось немногим. Вот как вспоми­нает о начале войны женщина, кото­рой было тогда всего 7 лет, почти как вам, ребята:

    «В мае 1941 года мне исполнилось семь лет, и я с нетерпением ждала сентября, так как была уже записана в первый класс, увы, в первом классе мне не суждено было учиться, через год начала со второго. Но это про­изошло уже совсем в другой жизни, разделенной пропастью блокады. Мы с мамой жили в Детском Селе, тог­да говорили просто — Детское. На­чало войны запомнилось песней „Тучи над городом встали...", а над городом летнее голубое небо с легкими обла­ками, по которому летят самолеты. Очень-очень скоро стали стрелять, многие прятались в щель, узкую зем­ляную траншею, убежищ поблизости не было. Уже в июле—августе жите­ли начали покидать юрод, ленинград­ский поезд брали штурмом. В толчее при отъезде меня столкнули с пер­рона под колеса поезда, показалось, что упала далеко вниз, но испугать­ся не успела, тут же меня подхвати­ли и вытащили чьи-то руки, втол­кнув затем в вагон. Через некоторое время мама ездила в брошенный дом за вещами. Рассказывала, что от раз­рывов снарядов стены ходили ходу­ном» («Долгий путь из войны», автор В. Левецкая.)

    Нападение фашистов стало нео­жиданным для нашего народа, поэто­му врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По всей стра­не передавались сообщения о начале войны, люди с болью молча слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы справиться с этой бедой. На за­щиту своего Отечества поднялся весь наш народ, от мала до велика, и все стремления, все силы были направлены на отпор завоевателям. «Родина-мать зовет! Все для фронта, все для побе­ды!» — так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдать все силы на исполнение этих призывов.

    Накануне этого страшного утра, когда началась война, у школьников был вы­пускной бал, они радовались окончанию школы и строили планы на будущее. Но этим планам не суждено было сбыть­ся, потому что большинство мальчиков ушли на фронт, и

многие из них погиб­ли. Девочки работали в госпиталях, но некоторые из них воевали, чтобы при­близить долгожданную победу. Вот как говорится об этом в стихах поэтессы Юлии Друниной, которая сразу после школы тоже ушла на фронт и воевала до самой победы:

*Нет, это не заслуга, а удача —*

*Стать девушке солдатом на войне,*

*Когда б сложилась жизнь моя иначе,*

*Как в День Победы стыдно было б мне!..*

     Очень горестно было прощаться с родными и близкими, друзьями, кото­рые уходили на фронт. Ведь никто не знал, что ждет впереди, вернется ли до­рогой человек. Кто-то плакал навзрыд, а кто-то скрывал слезы, но все-таки у каждого в сердце жила надежда, что все будет хорошо, что наступит победа и в дом вернется тот, кто покинул его для защиты Родины. Некоторые моло­дые солдаты, уезжая на войну, не зна­ли, что уже в скором времени станут отцами, и смогли увидеть своих детей только спустя несколько лет, а кому-то и этого не было суждено.

*Приснилось мне, приснилось мне,*

*Как будто я на той войне.*

*Вдруг вижу — папа мой,*

*Такой смешной, такой худой*

*И совершенно не седой,*

*Среди разрывов и огня*

*Идет, не зная про меня.*

*Приснилось мне, приснилось мне —*

*Я папу видел на войне.*

*Идет куда-то в сапогах,*

*Не на протезах — На ногах.*

П. Давыдов

# БЕСЕДА 2.

# «ГЕРОИ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ»

Вы уже знаете, что когда враг на­ступал, то наши воины стояли насмерть, защищая свою землю, они сражались за каждую пядь русской земли. Первым городом на пути фашистов был неболь­шой городок Брест, который стоял на самой границе. Его защитники пытались остановить врага, не пропустить дальше. И у этой крепости сражение продолжа­лось больше месяца, хотя фашистские генералы рассчитывали с ходу захватить Брест. Уже фронт ушел далеко от этих мест, и многие территории были захва­чены, а защитники все не сдавались, хотя у них не хватало боеприпасов и, подчас, не было даже глотка воды. Им приходилось глубокой ночью тайком пробираться к реке, чтобы напиться и промыть раны. Гитлер не хотел верить, что крепость не сдается, что русские солдаты оказались такими мужествен­ными и смелыми. Он даже ставил их стойкость в пример своим воена

чаль­никам. Давайте мы встанем и помол­чим, чтобы почтить беспримерную хра­брость защитников Бреста.

***Минута молчания.***

# БЕСЕДА 3.

# "ТРАГЕДИЯ ХАТЫНИ"

22 марта 1943 года в шести километрах от белорусской деревни Хатынь, партизанами была обстреляна автоколонна фашистов. Был убит офицер полиции и трое полицейских. Преследуя партизан, полицейский батальон расстрелял около 30 жителей деревни Козыри, которые в то время работали на вырубке леса. Партизаны, которые совершили нападение, ушли от погони. Во второй половине дня на помощь полицейским был послан батальон СС. Озверевшие фашисты ворвались в деревню Хатынь и окружили ее. Жители ничего не знали ни о нападении партизан на автоколонну, ни о том, что был убит немецкий офицер. Но ни в чем не повинным людям уже был вынесен приговор. Избивая прикладами стариков, детей, женщин с грудными детьми, каратели согнали в сарай жителей деревни. Ни один взрослый не смог остаться незамеченным. Только троим детям удалось скрыться от фашистов. Гитлеровцы заперли двери сарая, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. В дыму задыхались и плакали дети. Взрослые пытались спасти детей. Под напором десятков человеческих тел не выдержали и рухнули двери. Охваченные ужасом, в горящей одежде, люди бросились бежать. Тех, кто смог выбраться из пламени, фашисты расстреливали на месте из автоматов и пулеметов.

В огне заживо сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей до 16-летнего возраста. Хатынь была разграблена и сожжена дотла. Из находившихся в сарае детей выжили лишь двое - Виктор Желобкович и Антон Барановский.

Единственный взрослый свидетель хатынской трагедии, раненый, обгоревший деревенский кузнец - Иосиф Каминский. Его сын умер на  руках отца. Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса "Хатынь" - "Непокоренный человек".

(Показ презентации мемориального комплекса "Хатынь")

А сейчас, ребята, я хочу прочитать вам слова, которые запечатлены на могиле, где похоронены останки жителей деревни "Хатынь". Это слова - обращение всем живым:

*Люди добрые, помните:*

*Любили мы жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие,*

*Мы сгорели живыми в огне.*

*Наша просьба ко всем:*

*Пусть скорбь и печаль обернуться в мужество ваше и силу,*

*чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле.*

*Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!*

Давайте, ребята, помнить эти слова, обращенные к нам, и делать все, чтобы в нашей стране никогда не было войны.

# БЕСЕДА 4.

# "ДЕТИ ВОЙНЫ"

Ребята, вы уже знаете, как началась Великая Отечественная война, какие подвиги совершали наши воины. Но в войне погибают не только солдаты. От нее больше всего страдают самые ма­ленькие и самые старенькие. Сегодня наша беседа о детях войны. Мы откро­ем страницы воспоминаний детей воен­ных лет. Не всегда дети могли понять, что пришла настоящая беда. Вот вос­поминания маленькой девочки:

«Мне было немногим более семи лет, когда Молотов объявил по ра­дио о начале войны. Я отлично пом­ню этот день и последние слова вы­ступавшего: «Враг будет разбит, по­беда будет за ними!» И, как мне помнится, в тот же выходной день, 22 июня, взрослые стали заклеивать окна тоненькими полосками наиско­сок, а мы, дети, выбежали на улицу и стали делиться впечатлениями. По-моему, мы совсем не испугались и даже как-то возгордились случив­шимся. Особенно после того, как через несколько дней старшая из нас ска­зала: „А знаете, что это не просто война, а война Отечественная?" И еще нам очень понравились вырытые вскоре поблизости от домов укрытия от бомбежки, так называемые щели, где днем, когда не было воздушной тревоги, мы играли и в прятки, и в куклы».*(«Мне заказали гроб», автор Г. П. Стукалова.)*

Вы знаете, ребята, очень страш­но было всем — и взрослым, и де­тям, — когда начиналась обстрелы. Лю­дям приходилось скрываться в подвалах или в специально сделанных бомбоу­бежищах. Все внимательно прислуши­вались: не летят ли самолеты, или на­чинала завывать сирена, и по ее зву­ку все быстрее бежали прятаться.

Но представляете, ребята, были и такие случаи, когда приходилось вопре­ки страху под бомбами и взрывами до­бывать себе продовольствие. Вот как рассказывает об этом еще одна ма­ленькая девочка:

«За Арном подтягивались наши во­йска. На улицах рвались мины. Выхо­дить стало опасно. Но, как говорится, голод не тетка — надо было чем-то питаться. Съев в первую неделю все продовольственные резервы, мы от­правились на пристань, где, по слу­хам, стоял разбитый вагон с пшени­цей. Вагон разнесло снарядом, и пше­ница, перемешанная с углем, покры­вала железнодорожное полотно. Ме­сто простреливалось как немцами, занявшими позиции на правом высо­ком берегу, так и нашими — с ле­вого берега Арна. Надо было под об­стрелом подползти к россыпям пше­ницы. Насыпав ее в наволочку попо­лам с крошевом антрацита, мы дол­гими вечерами при свете свечи выби­рали зернышко за зернышком для ку­тьи — пшеничной каши. Нам с ма­мой удалось без потерь проделать эту операцию и просуществовать не­сколько дней до прихода наших, вы­бивших немцев на десятый день ок­купации». *(«Двадцать второе июня со­рок первого: неоправданные ожида­ния», автор А. Чижов.)*

«Оккупация» — это очень страшное слово. Немецкие войска расстреливали людей по малейшему подозрению их в связях с партизанами — теми людьми, которые скрывались от немцев в лесах и боролись с ними: взрывали поезда с войсками, оружием, устраивали за­сады. Но самое страшное было в том, что немцы угоняли молодежь в Герма­нию, и многим из них не суждено было вернуться с чужой земли. Послушайте воспоминания об этом:

«В мае 1942 года немцы собрали молодежь со всей округи, привели в Сланцы и погрузили в эшелон. Когда поезд тронулся, за ним бежали наши мамы, громко рыдая и ма

хая нам ру­ками. Оторванные от своих родных, мы очень горевали. Даже песню сочи­нили грустную-прегрустную. Были в ней и такие слова.

*Раньше ели сладости,*

*Сахар и изюм,*

*Будем кушать гвоздики*

*И шурум-бурум...*

Привезли нас в Гамбург и распре­делили по заводам. Мы, шесть девочек из одной деревни, попали на электро­моторный завод Ханса Штиля. Каж­дой присвоили рабочий номер и выда­ли тряпочки со знаком „ost", которые велели пришить к одежде. Мой номер был „ost-6". Такой же номер значился и на моих нарах в бараке.

В 7 утра мы приступали к работе. На станках наматывали на шпульки тонкую про­волоку. Вместе с нами работали и не­мецкие женщины. Они трудились ста­рательно, чему учили и нас: „Работай­те медленно, но хорошо". Они полу­чали за свой труд зарплату, мы же были бесплатной рабочей силой, и если кто-то отлынивал от работы, то по­падал на сутки в карцер — узкий, как шкаф, бункер, где можно было только стоять.

В полдень полагался получа­совой перерыв на обед. У нас не было никакой еды, и мы просто отдыхали, сложив на коленях руки и стараясь не смотреть на работниц-немок, развора­чивающих свои завтраки. Но они всег­да делились с нами, хотя сами жили небогато и продукты получали по карточкам. Наверное, если бы не по­мощь этих женщин, мы бы не выдер­жали и погибли от недоедания. Кор­мили нас только раз в день, после ра­боты. Обычно давали порцию шпина­та и 200 граммов хлеба-эрзаца. Раз в неделю мы получали кусочек маргари­на или ливерной, колбасы». *(«Помню не только плохое», автор Н. Д. Исако­ва (Панова), жительница деревни Под-кино. Источник: «За блокадным коль­цом: воспоминания» / Автор-составитель И. А. Иванова. — СПб.: ИПК «Вести», 2007. С. 27— 30.)*

*Педагог обсуждает с детьми эти сведения, останавливаясь на рассказе о помощи немецких женщин.*

Но и без оккупации многие семьи потеряли друг друга. Конечно, осо­бенно страдали дети без своих роди­телей, которые или погибли при бом­бежке, или потерялись при эвакуации. Им пришлось жить в детских домах. И хотя там о них заботились, каждый вспоминал родной дом и своих близ­ких. Взрослые старались отвлечь де­тей, налаживая их жизнь: проводили занятия и для малышей, и для школь­ников, устраивали праздники. Вот та­кие воспоминания остались от пребы­вания в детском доме одного мальчи­ка, папа которого сражался на фронте:

«В детском доме я учился в пятом классе. Школа наша находилась в двух­этажном здании, рядом со спальным корпусом. Пока было тепло, учиться было не так трудно. Очень тяжело стало с наступлением холодов. В каж­дом классе топили железные печурки, как в спальном корпусе. Пока шли уро­ки, за печками следили ученики, но по­сле занятий в классе становилось хо­лодно. У каждого ученика была персо­нальная чернильница, которая храни­лась в парте. Когда дети приходили на занятия, то первым делом брали чернильницу и отогревали ее за пазу­хой так, чтобы можно было пользо­ваться чернилами. Контрольные рабо­ты писали в тетрадях, а в классе пи­сали на газетных листочках. Тетради сшивали из книжных листов и писали на белом поле между строк. Учебниками пользовались по очереди, догова­риваясь между собой. Иногда отдель­ные рассказы читали вслух для всего класса. Также коллективно учили сти­хотворения. После обеда занимались самоподготовкой». *(«Моя жизнь в дет­ском доме», автор генерал-полковник Е. А. Сосновских.)*

Как по всей стране, так и в детском доме дети помогали взрослым, хотя, ко­нечно, трудно им приходилось, но они не жаловались, а старались выполнить работу как можно лучше. Вот как пишет об этом уже знакомый нам мальчик:

«После окончания учебы детей на­правляли целыми отрядами на полевые работы — на прополку и окучивание. Это было самое тяжелое время, осо­бенно в жаркие летние дни. Бывало, пропалываешь грядку, а конца ее не видно, весь обливаешься потом. При этом товарищи тебя подгоняли, если ты отстаешь от „цепи". Надо было не только успевать идти в линии, но и обращали внимание на чистоту про­полки. Всем хотелось, чтобы по окон­чании работы воспитатель похвалила не только за быстроту, но и за каче­ство». *(«Моя жизнь в детском доме», ав­тор генерал-полковник Е. А. Сосновских.)*

Однако во время войны были и такие случаи, когда дети и молодежь воевали вместе со взрослыми: кто-то находился в партизанском отряде и до­бывал сведения о врагах, ведь малень­кий ребенок или подросток не вызывал подозрения у немцев; кто-то жил вме­сте с солдатами, и тогда его называ­ли «сын полка». Вот о таком мальчике даже написана книга писателем В. Ка­таевым. Солдаты заботились о своем питомце как могли, оберегали его от опасности, даже заказали ему настоя­щую форму. Этих ребят, конечно, ста­рались отправить в тыл, как правило, учиться в какое-нибудь военное учи­лище. Но связь не терялась, и такой человек навсегда считался сыном пол­ка. А некоторые питомцы по примеру старших бойцов становились героями.

Запомните, дети: молодой возраст не мешает биться горячему сердцу и со­вершать подвиги. Они остались в на­родной памяти, о них написаны песни. Послушаем песню о юном герое, ко­торая называется «Орленок».

*Педагог включает аудиозапись песни «Орленок» (муз. Я. Шведова, ел. В. Белого).* После прослушивания проводится беседа.

Наша сегодняшняя беседа о детях войны заканчивается. Теперь вы, навер­ное, поняли, что каждый человек неза­висимо от возраста может быть и му­жественным, и смелым, а самое глав­ное — не бояться помочь другому в трудный час.

Вам я желаю быть и вы­расти именно такими, и тогда нашу Ро­дину никто и никогда не победит

*Звучит аудиозапись песни «Орля­та учатся летать» (муз. А. Пахму­товой, ел. В. Добронравова).*

***Примечание.***

Для проведения бесе­ды, можно использовать не все тек­сты, выстраивая рассказ в соответ­ствии с собственной логикой.

# БЕСЕДА 5. «МЫ ПОЛ-­ЕВРОПЫ ПРОШАГАЛИ, ПОЛ-ЗЕМЛИ»

Вы уже знаете, дети, что война дли­лась долгих четыре года и в ней по­страдали не только люди нашей стра­ны. Фашисты захватили чужие земли, и многие народы мечтали об освобож­дении. И оно наступило! Наши смелые воины прогнали ненавистных врагов со всей земли и стали гнать фашистов и дальше. Так и пролегла нашей армии дорога на Берлин!

*С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли,*

*И последней улицы название прочли.*

*А название такое, право слово, боевое:*

*Берлинская улица по городу идет!*

*Значит, нам туда дорога,*

*значит, нам туда дорога!*

*Звучит аудиозапись песни «До­рога на Берлин» (муз. М. Фрадкина, ел. Е. Арлматовского).*

Взятие Берлина победоносно завер­шилась Великая Отечественная Война. Эта операция продолжалась целых 23 дня. Город брали с боем, враги сопро­тивлялись, хотя уже было понятно, что победа близка. Когда шли бои за Бер­лин, то так же, как в Сталинграде, при­шлось сражаться за каждую улицу, за каждый дом. Бои не прекращались ни днем ни ночью. В центре города воз­вышалось здание рейхстага, где засе­дало фашистское командование. Квар­тал за кварталом советские войска про­рывали оборону и все ближе продви­гались к рейхстагу. Прорвать сопро­тивление врагов было очень трудно, но советская армия сразила немцев, и в Германии был поднят штурмовой флаг, советские солдаты оставили свои подпи­си на стенах рейхстага.

И вот наступил победный май, советские солдаты освободили от фа­шистов многие страны. Они сражались с фашистами и в Австрии, и в Румынии, и в Польше, и в Болгарии. Отвоевывая юрода и села, нашим воинам подчас приходилось биться за каждый коридор, за каждую комнату. Вот что вспомина­ет участник боев: «Гитлеровцы пре­вращали обычно - дом в крепость, поэтому их приходилось штурмовать. И помню, во время одного из таких штурмов, когда бой грохотал ввер­ху, на этажах, мне и еще несколь­ким солдатам из нашего батальона пришлось в кромешной тьме, вытаскивать немецких детишек, женщин, стариков из затопленного фашистами подвального помещения. Не могли мы, советские люди, смотреть на гибель детей...»

Поэтому благодарные жители встречали советских славных воинов с цвета­ми, а потом даже ставили им памят­ники. Памятник русскому солдату есть в берлинском Трептов-парке. Солдат стоит с маленькой девочкой на руках. А в Болгарии, в городе Пловдиве, жители с любовью называют свой памятник «Алеша». Находится он на холме барджик, т.е. холме Освободителей, к нему ведет широкая лестница из ста ступеней. Этот памятник можно увидеть практически из любой точки го­рода, и у его подножия в любое вре­мя года возложены цветы.

*Немало под страшною ношей*

*Легло безымянных парней,*

*Но то, что вот этот — Алеша,*

*Известно Болгарии всей.*

*Послушаем песню об Алеше. Музыкальный руководитель вклю­чает аудиозапись песни «Клеша» (муз. 3. Колмановского, ел. К. Ваншенкина).*

Мы с вами знаем, сколько горя при­несла война нашему народу. Она разрушила города, осиротила детей, остави­ла без сыновей многие семьи. Постра­дали от войны жители и других стран, в том числе и Германии. Русские сол­даты говорили: «В этой войне пролито много крови. Но мы вступаем на тер­риторию Германии не для того, чтобы мстить немецкому народу, а чтобы уни­чтожить фашизм и его армию». Когда наши солдаты вошли в Германию, сра­зу после окончания боев мирным жи­телям раздавали хлеб и молоко для детей. Местные жители говорили друг другу: «Русские не только не делают нам зла, но и заботятся о том, чтобы мы не голодали». А когда войска оста­навливались на отдых, как бы солдаты ни устали, начинались шутки, смех, зву­чали песни. Вот какой случай произо­шел однажды. В Вене остановившиеся на привал советские солдаты увидели в одном из домов пианино. И коман­дир, любящий музыку предложил сво­ему сержанту, пианисту по профессии, испытать на инструменте, не разучил­ся ли он играть. Перебрав нежно кла­виши, он вдруг без разминки в силь­ном темпе начал играть. Солдаты при­молкли. Это было давно забытое мир­ное время, которое лишь изредка на­поминало о себе во снах. Из окрест­ных домов стали подходить местные жители. Вальс за вальсом — это был Штраус! — притягивали людей, откры­вая души для улыбок, дли жизни. Улы­бались солдаты, улыбались венцы...

*Звучит аудиозапись песни «В лесу прифронтовом» (муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского).*

Когда наши войска после побе­ды отправились домой, еще долго вспоминали по всей Европе русского солдата-освободителя. Прошло много лет. О войне сложены и стихи, и пес­ни, сняты кинофильмы, написаны кни­ги. В них рассказано о событиях и лю­дях войны, а в людских сердцах навсег­да сохранилась память о тех солдатах, которые отдали свои жизни за победу.

*Звучит аудиозапись песни «Жу­равли» (муз. Я. Френкеля, ел. Р. Гам­затова).*

Нельзя не вспомнить о том, как наш народ праздновал долгожданную великую победу Радостные люди обнима­лись на улицах, прошедшие пол-Европы солдаты не скрываясь плакали от радо­сти. Все ждали Парада Победы. Парад принимал Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков, мар­шал победы. Он проехал по Красной площади на белом коне. Затем пер­вым по площади прошел сводный полк барабанщиков-суворовцев, за ним шли сводные полки фронтов. Впереди свод­ных полков фронтов шли командующие фронтами и армиями, Герои Советско­го Союза несли знамена прославлен­ных частей и соединений. Для каждого сводного полка оркестр исполнял осо­бый марш. Знаменосцы с ассистента­ми несли по 36 боевых знамен, наибо­лее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Марш за­вершала колонна солдат, несших 200 опущенных знамен и штандартов раз­громленных немецких войск. Эти знаме­на под дробь барабанов были броше­ны на специальный помост у подножия Мавзолея. Первым был брошен личный штандарт Гитлера. Впоследствии на том месте, где Жуков принимал парад, был установлен памятник маршалу.

*Звучит марш, демонстрируется видеозапись Парада Победы.*

*Дети читают стихи*

*Еще тогда нас не было на свете,*

*Когда гремел салют из края в край.*

*Солдаты, подарили вы планете*

*Великий Май, победный Май!*

*Еще тогда нас не было на свете,*

*Когда в военной буре огневой,*

*Судьбу решая будущих столетий,*

*Вы бой вели, священный бой!*

*Еще тогда нас не было на свете,*

*Когда с Победой вы домой пришли.*

*Солдаты Мая, слава вам навеки*

*От всей земли, от всей земли!*

*Благодарим, солдаты, вас*

*За жизнь, за детство и весну,*

*За тишину, за мирный дом,*

*За мир, в котором мы живем!*

М.Владимов







