|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №23 СТ. АРХОНСКАЯ»****МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН****РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ**  |

**363120, ст. Архонская, ул. Ворошилова, 44, 8 (867 39) 3 12 79, e-mail: tchernitzkaja.ds23@yandex.ru**

**УТВЕРЖДАЮ**

 Заведующий МБДОУ
«Детский сад №23 ст. Архонская»

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Черницкая**

# *для детей старшей и подготовительной групп*

# 2021

# *"Патриотизм, соединенный с интересом и любовью по всем нациям - непременное условие нормального здоровья, ума и сердца. Ибо для человека естественно любить свою землю, свое село и город, свою страну и ее народ, а также своих соседей, другие народыи весь земной шар - и нашу большую Родину".Д.С. Лихачев*

# *Вид проекта:*

Познавательно – творческий.

# *Срок реализации:*

Длительный

# *ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:*

*Формы:*

* занятия,
* досуги,
* консультативная работа с родителями,
* свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с использованием дидактических материалов),
* совместная деятельность со взрослыми.

*Методы:*

* игровой,
* практический,
* словесный,
* наглядный,
* ИКТ.

*Участники проекта:*

* дети группы,
* воспитатели,
* музыкальный руководитель,
* педагог дополнительного образования,
* родители

*ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ* **–** *воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, на основе регионального казачьего компонента.*

Только создавая условия для воспитания такой личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

# *ЗАДАЧИ:*

* Организация воспитательного пространства через создание необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий.
* Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, своей малой Родине, где он родился, на основе приобщения
 к родной природе, культуре и традициям Терского казачества.
* Формирование представлений о России, как о родной стране и о РСО - Алании, как родном крае.
* Воспитание патриотизма, уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания: музыка, изо-деятельность, художественное слово.
* Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России и Терского казачества.

# Сопутствующие задачи по знакомству детей с основными понятиями культуры и исторического прошлого казачества:

* формирование представлений о традиционной семье казака; знакомство с семейным укладом, обычаями и обрядами, показ роли семьи в сохранении и передаче традиций;
* знакомство детей с понятием «курень» – дом, избой - как феномен культуры, как средоточие основных жизненных ценностей человека, счастья, достатка, единства семьи и рода;
* ознакомление с основными занятиями казачества: земледелием, пчеловодством, рыболовством, орудиями производства;
* знакомство с изделиями и технологиями традиционных ремёсел – ткачество, вышивка, гончарное искусство, искусство резьбы по дереву, плетение из лыка и бересты и т.д.
* знакомство детей с фольклором казачества. Особое внимание обратить на связь устного народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни народа, с природой;
* освоение старинных детских игр, обогащение речи ребёнка пословицами, поговорками, загадками, знакомство с мифами и легендами;
* через личное участие ребёнка в праздниках народного календаря ознакомление с историей, содержанием, обрядами и обычаями некоторых из основных народных праздников;
* ознакомление детей с понятием “музей” и формирование представлений о том, какие бывают музеи.

# *ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПРОЕКТА:*

* Чередование будней и праздников, объективно зависящее от смены природных циклов и духовно осмысленное в рамках того или иного мировоззрения – сезонные обряды и обычаи, приуроченные к духовным событиям православного календаря;
* Цикл человеческой жизни от рождения до кончины, духовно осмысленный в обрядах и обычаях семейной традиции;
* Исторический ход жизни края, станицы с древности и до наших дней, запечатленный в эпической традиции, в архитектуре, в системе государственных праздников и памятных дат, во вкладе наших земляков
 в культуру.

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию предлагается развитие нескольких направлений:

* Нравственно - патриотическое;
* Эмоционально - эстетическое;
* Экологическое (краеведческое).

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА:

* *Принцип интеграции:* сочетание обучения и духовно- нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное воспитание.
* *Культурологический:* воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учетом традиций своего края и возможностями восприятия старшего дошкольника.
* *Краеведческий:* используя местное окружение, проводятся экскурсии в школьный музей, храм для накопления чувственного опыта.
* *Принцип отбора содержания:* светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ), учет требований типовых программ, многоуровневость.
* *Принцип непрерывности и преемственности* воспитания в семье и детском саду на основе сотрудничества.

***«Чтобы вырастить лес,
 надо посадить молодые саженцы;
 чтобы оздоровить реки и пруды,
 надо расчистить маленькие родники и ключи,
их питающие. Чтобы возродить народные традиции,
 надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.***

***Только ребенок, с его чистой душой,
девственным слухом и творческим мышлением
может освоить традиционную культуру своего народа»***

 ***Г. Науменко.***

# ВЫБОР ТЕМЫ.

 В национальной доктрине образования Российской Федерации записано: *«Система образования признана обеспечить историческую преемственность поколений и развитие национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию России»* [1].

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Все важнейшие правительственные документы:

* Закон РФ «Об образовании»,
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации,
* программа «Молодежь России»,
* «Программа развития воспитания в системе образования России»,
* «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»,

направлены на воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине, семье.

 В средствах массовой информации продолжается дискуссия о том, надо ли воспитывать любовь к Родине. И немало авторов, которые высказываются негативно по этой теме.

Говорят, что патриотизм должен войти в человека естественным путем. Родина обязана позаботиться о своих детях, осыпать их благами, стать авторитетной, чтобы каждому из нас захотелось ее любить.

Но возникает вопрос:

- разве наша родная земля с уникальной природой, народ со своими традициями и культурой не является благом?

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения
в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

 В связи с этим нами была выбрана тема для проекта: «Традиции и быт терских казаков».

# АКТУАЛЬНОСТЬ.

С малого родника берет начало большая величавая река. Так и любовь к большой великой Родине закладывается в детстве и начинается с воспитания в детях любви к близким людям, к детскому саду, к родной станице и родной стране, и играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной краеведческой работы.

 Немаловажным этапом введения краеведения в образовательный процесс является обогащение развивающей среды материалами о родной станице, крае, республике и создание условий для работы с краеведческим материалом детей и взрослых.

Интерес к прошлому родной земли всегда существует в людях. Какой была страна в дальние времена, как жили и трудились люди. Чем занимались, как трудились люди, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремесла.

 К сожалению, в нашей жизни утрачиваются народные традиции: уважение и почитание старших, любовь к родным и близким, любовь к Родине. А ведь соблюдение традиций предков, любовь к Родине, к своему родному краю прививается с раннего возраста. Тема данного проекта является актуальной. Так как представленный материал способствует знакомству дошкольников с историей нашего края, национальными особенностями, помогает повысить интерес к народным истокам. Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живет, надо
в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы и формируются в процессе воспитания любви к своим родным людям, и к своей стране.

Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна. Все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им как потомкам, приемникам лучших традиций. Данная работа способствует воспитанию гордости за героическое прошлое наших земляков – казаков, прививать интерес к традициям и обрядам, развитию чувства коллективного творчества. Через игры, песни и танцы, обрядовые действия дети знакомятся
с традициями поведения.

Правильно подобранная и своевременно предоставленная наглядность помогает формированию у ребенка правильных, неискаженных представлений о родном крае, помогает расширить кругозор, активизировать познавательные интересы, побуждает к исследовательской деятельности, а внесение регионального компонента в тематику и содержание предметно-развивающей среды, выступает одним из условий развития ценностного отношения к родному краю.

Для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ДОУ по данной проблеме были проведены педсоветы, разработаны консультации, организованы открытые просмотры занятий с краеведческой направленностью. Опираясь на методические рекомендации, выделенные в парциальных программах по патриотическому воспитанию дошкольников, мы занялись организацией предметно-развивающей среды.

# ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

*Работа по реализации проекта осуществляется в три этапа:*

## *1 этап – подготовительный*

* Составление анкет – Анкетирование;
* выбор темы, постановка цели и задач;
* написание перспективного плана; Внесение идей и предложений;
* знакомство сотрудников и родителей с содержанием проекта;
* сбор литературного материала;
* сбор и изготовление наглядных материалов;
* создание мини-куреня, макета казачьей станицы;
* подбор материала для куреня;
* пошив костюмов;
* разработка авторских мероприятий, мультимедийных презентаций.

## *2- этап – основной*

*Целью основного этапа стало расширение краеведческих представлений, обогащение кругозора детей конкретными сведениями о природе, людях, знакомство с традициями и бытом казаков;*

* Оформление уголка по патриотическому воспитанию в группе: мини-музей «Казачье подворье».
* Создание «Семейного портфолио». Совместное составление родителями и детьми, при консультации педагогов.
* Выпуск тематических газет. Отражение деятельности детей, родителей и педагогов.
* Организованная образовательная деятельность «Традиции и быт терских казаков».
* Проведение казачьих подвижных игр.
* Спортивный праздник «Карусель народных игр». Совместное мероприятие с детьми и родителями.
* Проведение дидактических игр по теме проекта.
* Участие индивидуально или по подгруппам. Консультация «Казачьи народные игры. Играем с детьми»
* Беседы с рассматриванием иллюстраций, презентации по теме: «Костюм терских казаков».
* Проведение организованной образовательной деятельности. Составление выставки работ.
* Посещение школьного краеведческого музея. Совместная с родителями экскурсия.
* Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта: «Знакомство с предметами быта», «Воспитание детей в казачьих семьях», «Старину мы уважаем, старину мы бережем!».
* Консультация для родителей «Без прошлого – нет будущего»
* Знакомство с фольклором народа Осетии – пословицы, поговорки, песни, стихи».
* Совместное мероприятие:
* Конкурс « Фольклор народа Осетии»
* Конкурс лучшего чтеца.
* Изготовление альбома «Моя любимая станица Архонская» Совместное составление детьми, родителями и педагогами.

## *3- этап – заключительный*

* Итоговое мероприятие «Маленькие казачата»;
* Презентация;
* Оформление проектной деятельности;
* Итоговое родительское собрание « «Воспитание нравственных качеств и патриотических качеств у дошкольников»;
* Подведения итогов, сделать выводы по теме проектной деятельности.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

## *(перспективный план по месяцам)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Мероприятия*** | ***Срок*** | ***Ответственный*** |
| *Подготовительный* |
| 1. | Выявление проблемы | *октябрь* | *воспитатели* |
| 2 . | Определение темы и цель проекта | *октябрь* | *воспитатели* |
| 3. | Подборка материала по теме проекта | *октябрь* | *воспитатели* |
| 4. | Составление плана совместной деятельности | *октябрь* | *воспитатели* |
| *Основной* |
| 1. | Осенний праздник «Осенняя ярмарка» | *ноябрь* | *Воспитатели,**муз. руководитель* |
| 2. | Пошив казачьих костюмов. | *октябрь* | *Родители, воспитатели* |
| 3. | Посещение музея казачества в АСШколе. | *ноябрь* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| Встреча с атаманом поселкового казачества. | *ноябрь* |
| Развивающие казачьи игры. | *ноябрь* |
|  | Изготовление альбома «Животные, обитающие в нашей местности» | *декабрь* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| 4. | Посещение музея казачества | *апрель* | *Воспитатели, родители* |
| 5. | Фольклорный праздник «Колядки» | *январь* | *Воспитатели,**муз. руководитель, родители* |
| 6. | Спортивный праздник «Карусель народных игр» | *апрель* | *Воспитатели, родители* |
| 7. | Фольклорный праздник «За околицей» | *май* | *Воспитатели, родители* |
| 8. | Развлечение «День матери» | *ноябрь* | *Воспитатели, родители* |
| 9. |  « МЫ РЕБЯТА – КАЗАЧАТА», посвященный 23 февраля. | *февраль* | *Воспитатели, родители**муз. руководитель* |
| 10. | Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта: |  |  |
|  | «Знакомство детей с древними жилищами людей и предметами быта казака» | *ноябрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Традиции и быт терского казачества»Занятие «Люблю тебя, станица моя родная» | *ноябрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено» | *ноябрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг» | *ноябрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Русской печки нет добрее» | *декабрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Вышивка» | *декабрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Старый медный самовар» | *декабрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Вареники для казаков» | *декабрь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Рождество Христово» | *январь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Святки» | *январь* | *Старший воспитатель* |
|  | « Крещение» | *январь* | *Старший воспитатель* |
| Рисование «Краски родного края» |
|  | «Национальная одежда кубанского казака и казачки» | *январь* | *Старший воспитатель* |
|  | «Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни» | *февраль* | *Старший воспитатель* |
|  | «Ты расти мой ленок» | *февраль* | *Старший воспитатель* |
|  | «Обрядовые праздники - Масленица» | *февраль* | *Старший воспитатель* |
|  | «И не найти прекрасней края, чем ставропольская земля» | *март* | *Старший воспитатель* |
|  | «Культура и традиции Терского казачества» | *март* | *Старший воспитатель* |
|  | «Период казачества в селе Надежда» | *март* | *Старший воспитатель* |
|  | «Казачьему роду нет перероду» | *март* | *Старший воспитатель* |
|  | «Воспитание детей в казачьих семьях» | *апрель* | *Старший воспитатель* |
| Занятие «Хлеб - всему голова» |  |  |
|  | «Как на пасху куличи пекли» | *апрель* | *Старший воспитатель* |
|  | «Красная горка» | *апрель* | *Старший воспитатель* |
| Занятия «Голубые жилки нашей родной земли» | *апрель* | *Старший воспитатель* |
| Экскурсия к вечному огню. | *май* |
| 11. |  Консультация для родителей «Без прошлого – нет будущего» | *март* | *Старший воспитатель* |
| 12. | Разучивание комплекса казачьих народных игр | *в течение проекта* | *воспитатели* |
| 13. | Оформление папки "Традиции казачества" | *февраль* | *Старший воспитатель* |
| 14. | Консультация для родителей «Воспитание детей в казачьих семьях» | *апрель* | *Старший воспитатель* |
| 15. | Оформление семейного альбома "Семейные традиции" | *декабрь* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| 16. | Оформление презентации "Масленица у казаков" | *март* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| 17. | Проведение фоторепортажей по проекту | *ежемесячно* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| 18. | Оформление презентации "Кто такие казаки" | *январь* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| *Заключительный* |
| 1. | Подготовка презентации проекта | *апрель* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| 2. | Выступление на педсовете | *май* | *Старший воспитатель,воспитатели* |
| 3. | Итоговое мероприятие «Маленькие казачата» | *июнь* | *Воспитатели,**муз. руководитель* |
| 4. | Итоговое родительское собрание « «Воспитание нравственных качеств и патриотических качеств у дошкольников» | *май* | *Старший воспитатель,воспитатели* |

# ОПИСАНИЕ АКТУАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА:

 Мини-музей - это уникальная возможность организации воспитательной работы с детьми, формирования способности понять язык вещей, постичь их назначение и рукотворность, музей - это незаменимый помощник в изучении истории и культуры своего народа. В музее проходили не только занятия с детьми, развлечения, праздники, ярмарки, театрализованные представления, посиделки совместно с родителями, он стал центральным местом нашего детского сада, где проходят традиционные встречи гостей, знаковые мероприятия.
 Необходимо заинтересовать родителей, привлечь их к совместной работе. И в результате каждая семья создаст «Семейное портфолио». Его наполнение - это кропотливая работа всех членов семьи:

* создание семейного герба,
* генеалогического древа,
* описание семейных традиций,
* увлечений,
* фотографии совместных путешествий,
* посещений достопримечательных мест станицы, края,
* информации о знаковых событиях в стране, в городе, в крае,
* в день рождения малыша, достижения ребенка, сочинение, написанное родителями на тему «Мой ребенок».

 В тематических газетах целесообразно отражать всю деятельность детей и родителей по теме проекта.

 В течение всего периода дети могут приносить в детский сад семейные фотоальбомы, рассказывать интересные истории из жизни семьи.

 По теме «Особенности быта и традиции терских казаков» проводить много бесед, экскурсий, наблюдений. Приносить книги, энциклопедии, домашние рисунки. Необходимо организовать активное участие детей и их родителей в фольклорных праздниках, развлечениях. В рисунках по замыслу нацеливать детей на темы, связанные с казачеством, рисование орнамента одежды терских казаков.

 Для реализации творческого потенциала дошкольников и развития
 у них художественной инициативы через систему индивидуальных заданий и разработку творческих проектов педагоги могут использовать материал, собранный в данных рекомендациях, прилагаемых к проекту: «Историческое прошлое терских казаков, история заселения», «Жизнь, традиции и обычаи терских казаков», «Национальная одежда терских казака и казачки».
 С целью создания у детей представления о фольклоре и традиционной
культуре терского казачества, как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа в данных рекомендациях собран дидактический материал:

* картотеки пословиц и поговорок,
* казачьих подвижных игр.

 Также представлены фотоальбомы «Казаки в картинах русских художников», «Национальная одежда терских казака и казачки». Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и могут использоваться педагогами дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, студентов педагогических заведений.

 Данные методические рекомендации направленные на знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю. Пособие не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие детей, педагогов.