**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №23 ст. АРХОНСКАЯ»
 МО – ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН РСО – АЛАНИЯ**

 363120, ст. Архонская, ул. Ворошилова, 448 (867 39) 3 12 79e-mail:tchernitzkaja.ds23@yandex.ru

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №23 ст. Архонская»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Черницкая

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 ст. Архонская» на 2016 г.

**1. Общие положения**

 1.1. Должностная инструкция разработана на основе: – приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).; – приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Профессиональный стандарт» - Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).

1.2. Музыкальный руководитель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 ст. Архонская» (далее МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская») относится к категории педагогических работников, назначается и освобождается от должности заведующим МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская».

1.3. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется старшему воспитателю и заведующему МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская».

1.4. Рабочая неделя составляет 24 часов.

1.5. В своей деятельности руководствуется: — Конституцией РФ; — Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах детей; — законодательными актами РФ; — Конвенцией ООН о Правах ребенка; — Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; — приказом Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»; — правилами и нормами охраны труда и противопожарной защиты; — СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; — инструкцией по охране жизни и здоровья детей в дошкольной организации; — трудовым договором; — Уставом и другими локальными актами МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская»; — приказами и распоряжениями заведующего; — настоящей должностной инструкцией; — договором между МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская» и родителями (законными представителями)

1.6. Музыкальный руководитель должен знать: — приоритетные направления развития образовательной системы РФ; — законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; — Конвенцию ООН о правах ребенка, инструкцию по охране жизни и здоровья детей; — специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста; — основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания, детскую, возрастную и социальную психологию; — общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте; — психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей; — возрастную физиологию и гигиену; — педагогическую этику; — теорию и методику воспитательной работы, организации свободного времени воспитанников; — особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте; — новейшие достижения в области методики дошкольного воспитания; — индивидуальные и возрастные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста; — методы и формы мониторинга музыкально-художественной деятельности воспитанников, приобщения к музыкальному искусству; — музыкальные произведения детского репертуара; — современные образовательные музыкальные технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации личностно-ориентированного образования; — достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; — современные тенденции развития дошкольного образования; — методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; — трудовое законодательство; — основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и веб-обозревателями (браузерами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами; — Устав и другие локальные акты МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская»; — правила по охране труда и пожарной безопасности; — инструкцию по охране жизни и здоровья детей; 4 — санитарно-эпидемиологические требования к организации образовательного процесса.

2. Требования к квалификации

 2.1. Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

2.2. Музыкальный руководитель должен обладать основными компетенциями в организации: — мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое и музыкально-художественное развитие; — различных видов деятельности и общения воспитанников; — образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»); — взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации; — методического обеспечения реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; — овладения информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

 2.3. На основе приказа Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» аттестация педагогических работников (воспитателей) в целях подтверждения их соответствия занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями. Аттестация педагогических работников (воспитателей) в целях установления квалификационной категории (первой) проводится по заявлению работника независимо от продолжительности его работы в организации. Проведение аттестации в целях установления высшей квалификационной категории по должности воспитателя, по которой аттестация будет проводиться впервые, осуществляется не ранее чем через два года после установления по этой должности первой квалификационной категории.

3. Должностные обязанности Музыкальный руководитель:

3.1. Осуществляет: 5 — развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития воспитанников с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей их развития; — развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; — деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; — активное использование не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; — тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом, соответствии с требованиями инструкции по охране жизнь и здоровья детей в музыкальном зале; — изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов воспитанников в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства; — создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанником содействие развитию музыкальности детей и способность эмоционально воспринимать музыку; — сотрудничество с детскими садами и социумом по вопросам музыкального воспитания; — организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учѐтом его особых образовательных потребностей.

3.2. Определяет: — направление педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды; — содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

3.3. Обеспечивает: — выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей во время реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; — выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»); — стабильные результаты освоения воспитанниками образовательной 6 области «Художественно-эстетическое развитие» и показатели динамики их достижений выше средних городских; — индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка; — использование музыкальных технологий, возможность самовыражения воспитанников в музыкально-художественной деятельности.

3.4. Владеет: — современными музыкальными технологиями и методиками и эффективно применяет их в профессиональной деятельности; — информационно-коммуникационными технологиями и применяет их в воспитательно-образовательном процессе.

3.5. Доводит: — информацию до воспитателя, педагога-психолога и родителя о продвижении ребенка в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через различные формы.

3.6. Участвует: — в разработке образовательной программы образовательной организации; — в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; — в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия); — в организации и проведении спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение; — в проведении утренней гимнастики с воспитанниками; — в организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий совместно с воспитателями; — в организации игровой деятельности во второй половине дня, проводит музыкально-дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально-ритмические игры; — в оснащении развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальном и театральном зале, в групповых помещениях и способствующей развитию инициативы и самовыражения; — в проведении родительских собраний и иных форм взаимодействия с семьей; — в педсоветах и других формах методической работы в организации, методических объединениях, семинарах и других мероприятиях, организуемых научно-методическим центром округа;7 — в мониторинговой процедуре: в начале учебного года — для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника; в конце года — в выявлении уровня достижений каждым ребенком промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».

3.7. Вносит личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания.

3.8. Проявляет выдержку и педагогический такт в общении с детьми и их родителями.

3.9. Поддерживает порядок на своем рабочем месте, в музыкальном зале. Проводит санитарно-гигиеническую обработку игрушек и музыкальных пособий в соответствии с требованиями СанПиН Бережно использует имущество организации, методическую литературу, пособия.

3.10. Координирует: — работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;

 3.11. Ведѐт: — документацию музыкального руководителя согласно номенклатуре дел в организации в соответствии с приказом.

3.12. Проходит медицинский осмотр строго по графику.

3.13. Осваивает дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 72 часов) не реже чем каждые 3 года.

3.14. Содействует: — всестороннему развитию воспитанников через кружок, организуемый в организации: — формированию общей культуры личности, социализации, развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

3.15. Соблюдает: — права и свободы воспитанников, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребенка; — правила и нормы охраны труда и противопожарной защиты, санитарно-гигиенические нормы и требования; — трудовую дисциплину и правила трудового распорядка.

3.16. Обеспечивает: — охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса; 8 — строгое выполнение расписания непосредственно образовательной деятельности; — выполнение требований руководителя, старшей медсестры, старшего воспитателя, связанные с педагогической работой и охраной жизни и здоровья детей.

4. Права

4.1. Музыкальный руководитель имеет права, предусмотренные ТК РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом детского сада, Коллективным договором и другими локальными актами организации.

 4.2. Музыкальный руководитель в пределах своей компетенции имеет право: — принимать участие в работе творческих групп; — устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках своей компетенции; — вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса; — вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации; — свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с общеобразовательной программой, утвержденной организацией; — представлять свой опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности; — знакомиться с проектами решений заведующего ДОУ, касающимися его деятельности; — требовать от администрации организации создания условий, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей; — участвовать в работе органов самоуправления.

 4.3. Повышать свою квалификацию (не реже 1 раза в 3 года.

5. Ответственность

5.1. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность: — за неисполнение (ненадлежащее исполнение), без уважительных причин, своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей инструкцией, Устава и Правил внутреннего распорядка МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская», законных распоряжений заведующего и иных нормативных актов; — за совершение в процессе осуществления своей трудовой деятельности правонарушения (в том числе за причинение материального ущерба МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская») в пределах определяемых действующим административным, трудовым, уголовным и гражданским 9 законодательством Российской Федерации; — за нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических требований к организации образовательного и воспитательного процессов, в порядке и случаях предусмотренных административным законодательством; — за жизнь и здоровье воспитанников во время проведения образовательного процесса (реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»);

5.2. В случае нарушения Устава МБДОУ «Детский сад №23 ст. Архонская» и других локальных актов музыкальный руководитель подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьѐй 192 ТК РФ.

 5.3. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, а также совершения другого аморального поступка, музыкальный руководитель может быть уволен по ст. 336 ТК РФ.