|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №23 СТ. АРХОНСКАЯ»****ПРИГОРОДНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РСО – АЛАНИЯ** |

**363120, ст. Архонская, ул. Ворошилова, 44, 8 (867 39) 3 12 79, e-mail:** **tchernitzkaja.ds23@yandex.ru**

**Деловая игра с педагогами**

**на тему:**

***«*Художественно-эстетическое развитие в детском саду*».***



**Подготовила: Суджаева С.А**

2024

**Тема: «Художественно-эстетическое развитие в детском саду». Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

* Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному общению.
* Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формированию культуры.
* Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере художественно-эстетического направления.
* Интегрировать творческий потенциал педагогов в развитие дошкольного образования.

**Ведущий.** Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**Давайте вспомним, что включает в себя художественно-эстетическое воспитание, какие источники вы можете назвать?**

 **Художественно – эстетическое воспитание:**

* Искусство;
* Человеческие отношения (красота общения);
* Природа (красота природы);
* Деятельность, окружающий социум (соц. среда);
* Труд (красота труда).

 А **компонентами** художественно – эстетической творческой деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыкальная деятельность.
3. Мир литературного искусства. Художественная литература (чтение стихов).
4. Театрализованная деятельность.

Все вы знаете, что одним из трёх приоритетных направлений в работе нашего детского сада является художественно – эстетическое воспитание. И сегодня мы проведем деловую игру в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формирование культуры. За 1 минуту следует придумать каждой команде название.

***Первая остановка «Мозговой штурм».***

Вопросы задаются двум командам по очереди, за правильный ответ команда получает оценочную фишку.

* 1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. *(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)*
	2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. *(Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)*
	3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг. *(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)*
	4. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. *(К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются* *необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)*
	5. Назовите основные средства выразительности живописи. *(Цвет, колорит, техника исполнения, законы воздушной и линейной перспективы.)*
	6. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой. *(Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)*

***Вторая остановка «Угадай-ка».***

* 1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? *(Синий.)*
	2. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. *(Глина.)*
	3. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. *(Золотая.)*
	4. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. *(Прялка.)*

***Третья остановка «Размышляй-ка».***

**Продолжите строки:**

* + Мой веселый звонкий мяч…*(ты куда помчался вскачь).*
	+ Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж… *(картину, корзину, картонку и маленькую собачонку).*
	+ Моем, моем трубочиста чисто, чисто… *(будет, будет трубочист чист, чист,* *чист).*
	+ А потом позвонили зайчатки: Нельзя ли прислать перчатки? (*а потом позвонили мартышки: «Пришлите, пожалуйста, книжки!»).*

**Скажите, из каких сказок предметы?**

* + Стрела *(«Царевна-лягушка»)*
	+ Туфелька *(«Золушка»)*
	+ Зеркало *(«Сказка о мертвой царевне»)*
	+ Умывальник *(«Мойдодыр» К. Чуковского)*
	+ Корыто *(А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)*
	+ Горошина *(Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»)*

## Четвёртая остановка «Музыкальная»

 Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях проводятся во всех возрастных группах.

* Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? *(Пружинка.)*
* Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? *(Квартет.)*
* Что такое фольклор? *(Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.)*
* С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись?

*(Скрипичный и басовый ключи.)*

***Пятая остановка «Поразмышляй-ка»***

*Первая команда*

* Дети должны были нарисовать с натуры чучело белки. Им было предложено обследовать натуру разными способами: дети средней группы, изучая белку, гладили ее по шерстке, показывали части тела и

т.д.; дети старшей группы, изучали белку с опорой лишь на зрительное восприятие. Будут ли отличаться рисунки детей разных возрастных групп? Дайте психологическое обоснование своим суждениям.

* Между мамами состоялся следующий разговор. «Как хорошо рисует ваш сын. У моего же одни каракули. Сколько ни говорю, чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо». – «А вы пробовали его учить?» - «Я часто усаживаю сына рисовать. Но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка? Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?

*Вторая команда*

* Папа купил сыну (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Мальчик начал рисовать, но у него ничего похожего на окружающие предметы не получилось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, на рисунке никак не получалась елка, которую ему так хотелось нарисовать. Мама сказала, что ребенку еще рано рисовать. Но отец настойчиво вкладывал карандаш в руку сына и водил им по бумаге: «Давай вначале вместе нарисуем, потом у тебя одного получится». Он вслух обозначал то, что получалось в процессе совместного рисования, побуждал мальчика самостоятельно узнавать изображенное на бумаге. Проанализируйте поведение родителей, укажите, кто прав и почему.
* Детям 5 лет, живущим в крупном городе, предложили нарисовать дом. Большинство нарисовали традиционный одноэтажный домик, в основе которого был изображен прямоугольник и сверху треугольник. Чем объяснить однообразие, примитивность в изображении дома на рисунках пятилетних городских жителей? С какими ошибками в обучении ребенка рисованию связаны эти явления?

 Уважаемые педагоги, вы выполнили все задания на уже пройденных станциях. Что еще оказывает влияние на развитие и формирование эстетического отношения к окружающему, интеллектуальных и художественно- творческих способностей детей? Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда в образовательном учреждении – это среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Среда в образовательном учреждении, организованная по законам красоты, воспитывает и развивает детей. Эта эстетическая развивающая среда является частью экологии среды обитания человека вообще и ребенка в частности. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Руководитель МБДОУ - Персона стильная в саду. Тенденций модных новизна  | И чувство вкуса есть всегда. Всё - от причёски до ключей Продумано до мелочей!  |
| 2. Коль идёт процесс педагогический, Воспитатель одевается классически: Туфли, юбка, блуза и жакет - Повседневный, будничный комплект. Если на участке мы с травой Завязали не на шутку бой, Надеваем бриджи и футболку И - вперёд, с мотыгой на прополку!  | Ну а когда час праздника настал, Уместно нарядиться, как на бал: Мы платье праздничное надеваем, Про украшения не забываем. А если на празднике он не ведущий То может примерить любой он костюмчик То в дядюшку Фокуса он воплотиться То в Бабу-Ягу легко превратиться  |
| Любые роли сыграет отменно   | Наш воспитатель талантлив несомненно! |
| 3.Муз. рук на подиум смело выходит, Заметьте, костюмчик ей как подходит!  | Наряд элегантный, наряд современный, В нём наш музыкант сыграет отменно!  |

4.У каждого роль в коллективе своя,

И вы не забудьте об этом, друзья!

Пусть ваш внешний облик несёт позитив

И каждый сотрудник пусть будет красив!

**Подведение итога игры:** подсчёт количества фишек, награждение.